

Friedrich Kiel / M. Apitz
(1821-1885)

zur Bearbeitung
s. S. 2

Der Stern von Bethlehem

Weihnachtsoratorium

Nr. 3 Chor

für Solisten, Chor, Orchester

Fassung mit variabler Orchesterbesetzung

- Holz- / Blechbläser

- Streicher

- Orgel (vd.) u. Klavierauszug
(Robert Keller)

Partitur

9.2 Zur Bearbeitung

- Gesang : alles original übernommen
- Kl (Orgel) : " " " als Grundlage f. Orch.-Satz
(R. Keller)
- Wenn Klavierauszug (R. Keller) gespielt wird:
Orchestersatz variabel besetzbar.

Nº 3. CHOR.

Andante quasi Allegretto. ♩ = 40. pp

Sopran. For out of Ja - cob shall a
Es wird ein Stern aus Ja - - cob

Alt. For out of Ja - cob shall a
Es wird ein Stern aus Ja - - cob

Tenor. For out of Ja - cob shall a
Es wird ein Stern aus Ja - - cob

Bass. For out of Ja - cob shall a
Es wird ein Stern aus Ja - - cob

PIANO. Andante quasi Allegretto. ♩ = 40. pp
Hörner. pp Qu.

7 star come forth, and a scep -
auf - - ge - - hen, und ein Scep -

star come forth, and a scep -
auf - - ge - - hen, und ein Scep -

star come forth, and a scep -
auf - - ge - - hen, und ein Scep -

star come forth, and a scep -
auf - - ge - - hen, und ein Scep -

10 12

1. VI. I (1 Okt. ↑) s. Chor - Sop.

7 Tr. VI. I (1 Okt. ↑) s. Chor - Sop.

Tr. I tacet

tacet

VI. II - III (n) Tr. I s. Chor - Alt

s. Chor Tr. I

[VI. I = II
K. I + K. II
K. II / Kb
K. I = II

13 tre shall rise out of Is - - ra - - el. And thine
 ter aus Is-ra-el auf - - kom - - men. Dei - ne

16 tre shall rise out of Is - - ra - - el.
 ter aus Is-ra-el auf - - kom - - men.

18 tre shall rise out of Is - - ra - - el.
 ter aus Is-ra-el auf - - kom - - men.

tre shall rise out of Is - - ra - - el.
 ter aus Is-ra-el auf - - kom - - men. Tromp. Viol.

Hörn.

13 s. Chor-Sop.

f. v. I (118. 13) f. v. I ohne Oboena.

tacet

19 eye shall see the King - - shall see him in his beauty, in his
 Au-gen werden den Kö - - nig sehen in sei - ner Schö-ne, in seiner

And thine eye shall see the King shall see - - him
 Dei - ne Au - gen werden den Kö - nig se - hen - - in

And thine eye shall see the King shall see him in - - his beauty,
 Dei - ne Au - gen wer-den den Kö - nig sehen in sei - - ner Schö-ne.

And thine eye shall see the King - - shall see him - - in his
 Dei - ne Au - gen wer-den den Kö - - nig se - hen - - in sei - ner

dolce

19 s. v. I

tacet

s. Chor

Vc I Trem.

Vc I
+ Vc II
Vc II / Kb.

s. Chor
(ohne Vi. II)

v. I s. Chor-Bass

23

beau - - - ty. Blessed, blessed are the pure in
 Schö - - - ne. Se - lig, se - lig sind, die rei - nes Her - zens

in his beau - ty. Bless - ed, blessed are the pure in
 sei - ner Schö - ne. Se - lig, se - lig sind, die rei - nes Her - zens

him in his beau - ty. Blessed, blessed are the pure in
 in sei - ner Schö - ne. Se - lig, se - lig sind, die rei - nes Her - zens

beau - - - ty. Blessed, blessed are the pure in
 Schö - - - ne. Se - lig, se - lig sind, die rei - nes Her - zens

poco cresc.

24 s. vl. I

tacet

Tr. I s. Chor - Alt
 " II s. " - Sop (1. Okt. +)

Ten - or s. Chor - Ten.
 Bass - " s. " - Bass

s. Chor

weich

Vc I s. Chor - Bass

Vc II s. Chor - Bass

Vc I/II s. Chor - Bass

28

heart, for they shall see God, shall see God.
 sind, denn sie wer - den Gott schau - en.

heart, for they shall see God, shall see God.
 sind, denn sie wer - den Gott schau - en.

heart, for they shall see God, shall see God.
 sind, denn sie wer - den Gott schau - en.

heart, for they shall see God, shall see God.
 sind, denn sie wer - den Gott schau - en.

heart, for they shall see God, shall see God.
 sind, denn sie wer - den Gott schau - en.

heart, for they shall see God, shall see God.
 sind, denn sie wer - den Gott schau - en.

29 30 32 34 36

29 s. vl. I

s. vl. I (1. Okt. +)

wie vl. I (vergl. Tr. 1)

wie, Vc I (vergl. Tr. 1)

s. Chor

vi. II: D

(n)

Vc I

Vc II/Vc. b.

Trem.